

# Relatório de Atividades de Grupos de Pesquisa

2019/2020

## 1- Identificação do Grupo

**Nome do Grupo:** Câmera Escura: Educação, Mídias e Tecnologia

**Data de Criação:** Março de 2016

**Unidade/Câmpus:** Colorado do Oeste

**Objetivo:** Desenvolver estudos a partir das relações existentes entre a utilização das Tecnologias da Informação e Comunicação – TIC e os processos educacionais formais e não-formais, visando a criação de produtos, processos e metodologias que possibilitem a melhora na qualidade das atividades de ensino.

## 2- Identificação dos Componentes do Grupo

**Líder:** Glauber Bedini de Jesus

**Vice-Líder:** Hedi Carlos Minin

**Pesquisadores:** Rafael Henrique Pereira dos Reis; Neirimar Humberto Kochhan Coradini

**Estudantes:** Edielison Garcia da Silva; Erick Maicon da Cruz Mariotti; Gustavo Henrique Peralta de Oliveira; Ítallo Diego de Souza; Kleber José Brayer Bazzi; Leandro Marlon Martins Pereira

## 3- Descrição sumária das atividades desenvolvidas no ano-base (2019-2020)

### Projetos de Pesquisa submetidos a editais (internos e externos)

1. Edital nº 15/2019/PROPESP - Projeto Ensilagem: criação de conteúdos sistematizados sobre a técnica de ensilagem para disponibilização no aplicativo "Mundo da Ensilagem". (Anexo 14)

2. Edital nº 19/2019/PROPESP - Recuperação de pastagens degradadas e intensificação do uso de recursos forrageiros (Anexo 17)

### Projetos de Pesquisa em andamento

1. Edital nº 15/2019/PROPESP - Projeto Ensilagem: criação de conteúdos sistematizados sobre a técnica de ensilagem para disponibilização no aplicativo "Mundo da Ensilagem". (Anexo 14)

2. Edital nº 19/2019/PROPESP - Recuperação de pastagens degradadas e intensificação do uso de recursos forrageiros (Anexo 17)

### **Projetos de Pesquisa Concluídos** (informar período de execução)

1. Edital nº 13/2018/PROPESP - Projeto Ensilagem: elaboração de material audiovisual com conteúdos sistematizados sobre a técnica de ensilagem (Período de execução: ago/2018 à jul.2019).

2. Edital nº 15/2018/PROPESP - Projeto ensilagem: criação de um aplicativo para dispositivos móveis com conteúdos sistematizados sobre a técnica de ensilagem (Período de execução: ago/2018 à jul.2019).

### **Artigos Completos Publicados em Periódicos** (nacionais e internacionais)

Não houve publicação em periódicos.

### **Produtos, Patentes e Desenvolvimento de Softwares Trabalhos completos publicados em anais de evento Livros e/ou Capítulos de Livros**

#### *Desenvolvimento de Softwares\**

1. Pedido de registro de software "App Scoreboard"

(PROCESSO SEI nº 23243.014556/2019-44)

2. Pedido de registro de software "App Projeto Judô"

(PROCESSO SEI nº 23243.014534/2019-84)

3. Pedido de registro de software "App IFRO Mobile"

(PROCESSO SEI nº 23243.014557/2019-9)

4. Pedido de registro de software "Controle Interno DEPAE"

(PROCESSO SEI nº 23243.014546/2019-17)

5. IFRO Mobile (SUAP integrado)

(<https://play.google.com/store/apps/details?id=br.edu.ifro.mobile.suap>)

\* Os softwares acima listados estão desde 2019 em processo de solicitação de registro

### **Outras Publicações (resumos, relatórios técnicos, etc.)**

#### *Resumos*

1. Projeto Ensilagem: aplicativo para dispositivos móveis e Canal no YouTube (Anexo 5)
2. O judô na perspectiva pedagógica- o "estado da arte" em periódicos nacionais (Anexo 6)

#### *Divulgação científica (texto audiovisual)*

1. Produção audiovisual nº 1 para programa Rondônia Rural (tv Globo)  
(<https://globoplay.globo.com/v/8910711/>)
2. Produção audiovisual nº 2 para programa Rondônia Rural (tv Globo)  
(<https://globoplay.globo.com/v/8927980/>)
3. Produção audiovisual nº 3 para programa Rondônia Rural (tv Globo)  
(<https://globoplay.globo.com/v/8947374/>)
4. Produção audiovisual nº 4 para programa Rondônia Rural (tv Globo)  
(<https://globoplay.globo.com/v/8965843/>)
5. Entrevista para a TV Canal Climatempo/Programa Sucesso no Campo - Produção de silagem, a hora é agora.  
([https://www.youtube.com/watch?v=L8-Yhb\\_lpnY](https://www.youtube.com/watch?v=L8-Yhb_lpnY))

#### **4- Outras informações relevantes – palestras/conferências ministradas por membros do grupo, participação em eventos (inclusive de alunos), participações em comissões técnicas e organizadoras de eventos, participação em conselhos editoriais de revistas, entre outros.**

##### *Palestras/conferências ministradas*

1. Palestra "O uso das tecnologias no processo de democratização do judô (Anexo 7)
2. Palestra "Uso de VANTs no monitoramento de pastagens" (Anexo 8)

##### *Participação em evento de divulgação científica*

1. 9º Seminário de Iniciação Científica IFRO Colorado do Oeste (Anexo 9)

##### *Produção e Coordenação de Evento Cultural, Artístico e/ou de Divulgação Científica*

1. 3ª mostra cultural Mostra Tua Cara - 2020 (Anexo 10)
2. 6º dia de campo de pastagens e forragicultura (Anexo 11)

### **5- Breve descrição dos recursos da própria Instituição aplicados pelo grupo no desenvolvimento de suas atividades (capital e custeio)**

Os recursos ofertados pela instituição foram fundamentais para o desenvolvimento da infraestrutura do grupo de pesquisa, que pôde dar passos interessantes no aspecto qualitativo das pesquisas e produções tecnológicas.

Os materiais e serviços adquiridos ainda se encontram funcionais, apesar de verificarmos a necessidade de, em breve, iniciar um processo de manutenção ou substituição de equipamentos por conta das alterações nos processos de produção de determinados conteúdos/soluções. Dois exemplos bem claros são os materiais utilizados na captação de áudio e vídeo e no desenvolvimento de materiais audiovisuais e de programação. Quanto aos dois primeiros, é importante relatar a necessidade de uma captação mais aprimorada com equipamentos de maior resolução, acompanhando as necessidades e expectativas visuais dos utilizadores dos conteúdos produzidos pelo grupo.

No segundo exemplo, computadores mais atuais contribuiriam nas demandas de fluxo de trabalho junto ao audiovisual e na possibilidade de utilizar softwares mais atuais e capazes de desenvolver outras possibilidades. Um exemplo é o de não conseguirmos ainda desenvolver a versão do app IFRO Mobile para iPhone, por conta dos computadores não serem compatíveis com as versão mais recentes do software desenvolvedor.

### **6- Observações**

Como resultado de uma das pesquisas realizadas dentro do Câmera Escura, especificamente tratando do “Projeto Judô”, desenvolvemos a produção de conteúdos audiovisuais para alimentarem o aplicativo para dispositivos móveis que está em processo de registro.

A partir desses materiais é possível vislumbrar contextos positivos de sua disponibilização junto à população, principalmente levando-se em consideração os dados gerados a partir do compartilhamento desses materiais junto ao canal Projeto Judô, hospedado no Youtube ([www.youtube.com/projetojudo](http://www.youtube.com/projetojudo)).

Vejam alguns dados:

+30 mil inscritos  
+1 milhão e 400 mil visualizações  
+62 mil horas de audiência *non stop*

Não são só os dados quantitativos chamam atenção, mas também os feedbacks que a comunidade vem oferecendo a partir da ferramenta comentários. É possível observar inúmeros aspectos positivos da relação entre os usuários e o material, dos quais pode-se destacar o contentamento dos mesmos em relação à qualidade do conteúdo, a diversidade de perfis das pessoas e os diferentes objetivos de utilização do material.

Apesar de todo o esforço empregado na pesquisa e produção desses conteúdos, além do reconhecimento da população para fora dos muros da instituição, tais aspectos ainda não parecem ser

suficientes para serem levados em consideração enquanto critérios de produção do grupo, o que nos aponta para uma reflexão necessária sobre os aspectos que o IFRO entende como relevantes no processo de desenvolvimento das pesquisas institucionais atuais e futuras.

Outro exemplo pode ser dado com o Projeto Ensilagem que só no ano de 2020, por conta do distanciamento social imposto pela pandemia do COVID-19, ofereceu para a comunidade interna e externa mais de dez lives sobre o tema com pesquisadores convidados de todo o país no canal do Youtube Projeto Ensilagem e do pesquisador Rafael Henrique Pereira dos Reis, assim como pode ser verificado abaixo:

Silos e Tecnologias para vedação	Dr. Rafael Amaral (Doctor Silage)	<a href="https://youtu.be/uTwmkKdXzDo">https://youtu.be/uTwmkKdXzDo</a>
BRS Capiaçú: primeiras impressões no sul de Rondônia	Dr. Fagton de Mattos Negrão (IFRO Campus Colorado do Oeste)	<a href="https://youtu.be/zuRRVLAWmGU">https://youtu.be/zuRRVLAWmGU</a>
Silagem de cana: ainda vale a pena?	Dr. Patrick Schmidt (UFPR)	<a href="https://youtu.be/tOuoEycOrLM">https://youtu.be/tOuoEycOrLM</a>
Snaplage	Dr. Thiago Bernardes (UFLA)	<a href="https://youtu.be/Wh925vl3qJQ">https://youtu.be/Wh925vl3qJQ</a>
Silagem de grão de milho reidratado e o uso em dietas de vacas leiteiras	Dr. Alan Andrade Mesquita (IFRO Campus Colorado do Oeste)	<a href="https://youtu.be/egzxi4EhTVA">https://youtu.be/egzxi4EhTVA</a>
Análise de alimentos: mitos e realidade.	Dr. Edênio Detmann (UFV)	<a href="https://youtu.be/L_oHCWqE3QY">https://youtu.be/L_oHCWqE3QY</a>
Como o tempo de estocagem pode alterar a silagem de milho?	Dr. Luiz Ferrareto (University of Wisconsin - Madison)	<a href="https://youtu.be/qX9NOIaYnM0">https://youtu.be/qX9NOIaYnM0</a>
Realocação de silagens: quando e como fazer?	Dr. Thiago Carvalho da Silva (UFRA)	<a href="https://youtu.be/2qUL_AHZJVw">https://youtu.be/2qUL_AHZJVw</a>
Aditivos para silagens: o que temos de novidade e o que temos de "velho" que ainda funciona?	Dr. Rafael Amaral (Doctor Silage - Lallemand)	<a href="https://youtu.be/c5A1nHU0T3s">https://youtu.be/c5A1nHU0T3s</a>
BRS Kurumi e BRS Capiaçú: uso e manejo.	Dr. Carlos Augusto de Miranda Gomide (Embrapa Gado de Leite)	<a href="https://youtu.be/BZIX8BzIHhE">https://youtu.be/BZIX8BzIHhE</a>
Silagem de capim: como alcançar qualidade e baixo custo?	Dr. Thiago Carvalho da Silva (UFRA)	<a href="https://youtu.be/i3LG17H2nS8">https://youtu.be/i3LG17H2nS8</a>

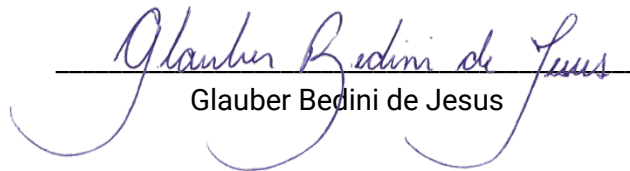
Infelizmente, essas novas formas de divulgação do conhecimento científico não são levadas em consideração no processo de avaliação dos grupos, mesmo com toda sua importância nos dias atuais.

Por fim, um outro aspecto é relevante de ser apontado. Entendendo que o processo de pedido de registro de software, de patente ou de modelo de utilidade acontece em diversas etapas e, por muitas vezes, se prolonga por anos até a obtenção do registro solicitado, não seria importante que fosse levado em conta uma certa pontuação para aqueles processos que internamente já foram aceitos, assim como acontece em alguns editais?

Imaginem que para se fazer o pedido, muito tempo foi despendido para seu desenvolvimento e não considerá-los no momento de seus aceites internos seria negar a produção daquele momento, jogando-o para frente e prejudicando a avaliação dos grupos no biênio em que foi produzido, não acham?

Por conta desses exemplos, sugiro que iniciemos um processo de revisão da resolução dentro do departamento e na própria pró-reitoria para que possamos ampliar e tornar essa avaliação mais contextualizada às demandas e perspectivas de produção e divulgação do conhecimento científico.

Colorado do Oeste, 15 de março de 2021.

  
Glauber Bedini de Jesus

## Tabela de Pontuação da Produtividade do Grupo de Pesquisa

<b>Nome do Grupo:</b> Câmera Escura: Educação, Mídias e Tecnologias <b>Nome do Líder / Vice Líder:</b> Glauber Bedini de Jesus / Hedi Carlos Minin <b>Data de Criação:</b> mar 2016 <b>Unidade/Câmpus:</b> Colorado do Oeste
---

	Itens Avaliados	Pontuação		
		Item	Máxima	Obtida
<b>1</b>	<b>Trabalhos Apresentados</b>			
1.1	Em evento Regional ou Local  1. Projeto Ensilagem: Elaboração de material audiovisual com conteúdos sistematizados sobre a técnica de ensilagem (Anexo 1).  2. Projeto Ensilagem: criação de um aplicativo para dispositivos móveis com conteúdos sistematizados sobre a técnica de ensilagem (Anexo 2).	02	04	04
1.2	Em evento Nacional	04	08	
1.3	Em evento Internacional  1. Projeto Ensilagem: aplicativo para dispositivos móveis e Canal no YouTube (Anexo 3)  2. O Judô na perspectiva pedagógica - o Estado da Arte em periódicos nacionais (Anexo 4)	06	12	12
<b>2</b>	<b>Publicação Técnico-Científicas na Área de Atuação do Grupo</b>			
2.1	Resumo publicado em evento nacional/regional	02	04	
2.2	Resumo publicado em evento internacional  1. Projeto Ensilagem: aplicativo para dispositivos móveis e Canal no YouTube (Anexo 5)  2. O judô na perspectiva pedagógica- o "estado da arte" em periódicos nacionais (Anexo 6)	03	06	06
2.3	Resumo expandido publicado em evento nacional/regional	03	06	
2.4	Resumo expandido publicado em evento internacional	04	08	

2.5	<p>Texto de Divulgação/Popularização da Ciência</p> <p>1. Produção audiovisual nº 1 para programa Rondônia Rural (tv Globo) (<a href="https://globoplay.globo.com/v/8910711/">https://globoplay.globo.com/v/8910711/</a>)</p> <p>2. Produção audiovisual nº 2 para programa Rondônia Rural (tv Globo) (<a href="https://globoplay.globo.com/v/8927980/">https://globoplay.globo.com/v/8927980/</a>)</p> <p>3. Produção audiovisual nº 3 para programa Rondônia Rural (tv Globo) (<a href="https://globoplay.globo.com/v/8947374/">https://globoplay.globo.com/v/8947374/</a>)</p> <p>4. Produção audiovisual nº 4 para programa Rondônia Rural (tv Globo) (<a href="https://globoplay.globo.com/v/8965843/">https://globoplay.globo.com/v/8965843/</a>)</p> <p>5. Entrevista para a TV Canal Climatempo/Programa Sucesso no Campo - Produção de silagem, a hora é agora. (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=L8-Yhb_lpnY">https://www.youtube.com/watch?v=L8-Yhb_lpnY</a>)</p>	02	06	06
2.6	Trabalho completo publicado em evento nacional/regional	05	10	
2.7	Trabalho completo publicado em evento internacional	06	12	
2.8	Artigo publicado em Periódico sem Qualis ou Qualis C (acrescer ao ponto do item o fator de impacto da publicação FI)	08	16+2FI	
2.9	Artigo publicado em Periódico Qualis B na área de atuação do Grupo de Pesquisa (acrescer ao ponto do item o fator de impacto da publicação FI)	12	36+3FI	
2.10	Artigo publicado em Periódico Qualis A na área de atuação do Grupo de Pesquisa (acrescer ao ponto do item o fator de impacto da publicação FI)	18	72+4FI	
2.11	Livros em Editora sem Conselho Editorial (com ISBN)	02	04	
2.12	Capítulos de Livro em Editora com Conselho Editorial	05	10	
2.13	Livros em Editora com Conselho Editorial	15	45	
<b>3</b>	<b>Produções Técnicas, Culturais e Artísticas.</b>			
3.1	<p>Softwares, com registro*</p> <p>1. Pedido de registro de software "App Scoreboard" (PROCESSO SEI nº 23243.014556/2019-44)</p> <p>2. Pedido de registro de software "App Projeto Judô" (PROCESSO SEI nº 23243.014534/2019-84)</p> <p>3. Pedido de registro de software "App IFRO Mobile" (PROCESSO SEI nº 23243.014557/2019-9)</p> <p>4. Pedido de registro de software "Controle Interno DEPAE" (PROCESSO SEI nº 23243.014546/2019-17)</p> <p>* Os softwares acima listados estão desde 2019 em processo de solicitação de registro</p>	10	20	



3.2	Desenho industrial, com registro	10	20	
3.3	Topografia de Circuito, com registro	10	20	
3.4	Indicação Geográfica, com registro	10	20	

3.5	Cultivares, com registro	10	20	
3.6	Elaboração de projeto de criação ou fortalecimento de marca, com registro	10	20	
3.7	Depósito de pedido de patente/modelo de utilidade	15	30	
3.8	Propriedade intelectual concedida pelo INPI ou outra organização internacional competente	25	50	
3.9	Propriedade intelectual licenciada por empresa	30	60	
3.10	Participação em congressos, seminários, workshop e encontros regionais/nacionais (como ministrante de palestra, minicurso, mesa redonda, oficina, etc.)  1. Palestra "O uso das tecnologias no processo de democratização do judô (Anexo 7)  2. Palestra "Uso de VANTs no monitoramento de pastagens" (Anexo 8)	03	06	
3.11	Participação em congressos, seminários, workshop e encontros internacionais (como ministrante de palestra, minicurso, mesa redonda, oficina, etc)	04	08	
3.12	Organização ou Coordenação de congressos, seminários, workshop e encontros nacionais/regionais (na área de atuação do Grupo)	10	10	
3.13	Organização ou Coordenação de congressos, seminários, workshop e encontros internacionais (na área de atuação do Grupo)	12	12	
3.14	Participação em evento cultural	02	02	
3.15	Participação em evento de divulgação científica  1. 9º Seminário de Iniciação Científica IFRO Colorado do Oeste (Anexo 9)	03	06	03
3.16	Atuação em obras artísticas (ator, bailarino, cenógrafo e demais funções)	10	20	
3.17	Produção e Coordenação de Evento Cultural, Artístico e/ou de Divulgação Científica  1. 3ª mostra cultural Mostra Tua Cara - 2020 (Anexo 10)  2. 6º dia de campo de pastagens e forragicultura (Anexo 11)	10	20	20
3.18	Criação/Direção de espetáculo artístico	20	40	
3.19	Produção audiovisual premiada	05	10	

<b>4</b>	<b>Orientações Concluídas</b>			
4.1	Ensino médio integrado/subsequente (TCC, estágio supervisionado, projeto integrador ou equivalente)	01	03	
4.2	Curso Superior (TCC, estágio supervisionado)	03	09	
4.3	Iniciação científica júnior (ensino médio)	02	08	
4.4	Iniciação científica/tecnológica (ensino superior) 1. Kleber José Brayer Bazzi - Edital PROPESP nº 13 de 2018 (Anexo 12). 2. Gustavo Henrique Peralta de Oliveira - Edital PROPESP nº 15 de 2018 (Anexo 13). 3. Kleber José Brayer Bazzi - Edital PROPESP nº 15 de 2019 (Anexo 14)	04	16	12
4.5	Especialização	15	30	
4.6	Mestrado/Doutorado (co-orientação)	20	40	
4.7	Doutorado	60	120	
<b>5</b>	<b>Orientações em Andamento</b>			
5.1	Ensino médio integrado/subsequente (TCC, estágio supervisionado, projeto integrador ou equivalente)	0,5	1,5	
5.2	Curso Superior (TCC, estágio supervisionado) 1. TCC - Kleber José Brayer Bazzi (Anexo 15) 2. Estágio - Kleber José Brayer Bazzi (Anexo 16)	1,5	4,5	3
5.3	Iniciação científica júnior (ensino médio)	01	04	
5.4	Iniciação científica/tecnológica (ensino superior)	02	08	
5.5	Especialização	7,5	15	
5.6	Mestrado/Doutorado (co-orientação)	10	20	
5.7	Doutorado	30	60	
<b>6</b>	<b>Bolsa de Produtividade ou Similar</b>			
6.1	Bolsa de Produtividade em pesquisa ± CNPq	20	20	

6.2	Bolsa de Produtividade em Desenvolvimento Tecnológico e Extensão Inovadora ± CNPq	20	20	
6.3	Outra modalidade de bolsa de produtividade em pesquisa e/ou extensão	10	10	
<b>7</b>	<b>Participação em Bancas de Avaliação</b>			
7.1	Projetos de Pesquisa	02	06	
7.2	Graduação / Especialização	03	09	
7.3	Mestrado	05	15	
7.4	Doutorado	08	24	
<b>8</b>	<b>Captação de Recursos Via Projetos de Pesquisa</b>			
8.1	<p>Junto ao IFRO</p> <p>1. Edital nº 15/2019/PROPESP - Projeto Ensilagem: criação de conteúdos sistematizados sobre a técnica de ensilagem para disponibilização no aplicativo "Mundo da Ensilagem". (Anexo 14)</p> <p>2. Edital nº 19/2019/PROPESP - Recuperação de pastagens degradadas e intensificação do uso de recursos forrageiros (Anexo 17)</p>	05	10	10
8.2	Junto a instituições de fomento públicas	20	40	
8.3	Junto a instituições de fomento privadas	20	40	
<b>9</b>	<b>Prêmio/Título</b>			
9.1	Prêmio/título local em reconhecimento ao mérito da pesquisa e inovação	01	02	
9.2	Prêmio/título nacional em reconhecimento ao mérito da pesquisa e inovação	02	04	
9.3	Prêmio/título internacional em reconhecimento ao mérito da pesquisa e inovação	03	06	
<b>PONTUAÇÃO TOTAL DE PRODUTIVIDADE DO GRUPO DE PESQUISA</b>				<b>76</b>